



HCV-001-001316

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

October / November - 2017

**Indian Culture : Paper - V**

*(Cultural History of India Medieval Period)*

*(Core) (Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001316**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ મધ્યકાલીન ભારતીય સંસ્કૃતિનાં વિકાસની રૂપરેખા વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ સલ્તનતકાલીન ભારતની ધાર્મિક પરિસ્થિતિ વિષે નોંધ લખો. ૧૪
- ૨ સમ્રાટ અકબરની સિદ્ધિઓ વર્ણવી તેની ધર્મ દૃષ્ટિ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪  
અથવા
- ૨ મુઘલ કાલીન વહીવટી પ્રથાનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૩ ભક્તિ આંદોલનનાં ઉદ્ભવનાં પરિબળો જણાવી, ઉત્તર ભારતના સંતોમાં સ્વામી રામાનંદ અને કબીરનો ફાળો ચર્ચો. ૧૪  
અથવા
- ૩ હિન્દુ મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો સાહિત્ય અને કલાક્ષેત્રે પરસ્પર પ્રભાવ વર્ણવો. ૧૪
- ૪ મધ્યકાલીન સંસ્કૃતિના વાહક તરીકે મહારાણા પ્રતાપનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪  
અથવા
- ૪ મુઘલ કાલીન કલા વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪  
(૧) સલ્તનત કાલીન સામાજિક પરિસ્થિતિ  
(૨) સંત તુલસીદાસ  
(૩) નરસિંહ મહેતા  
(૪) છત્રપતિ શિવાજી.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry **equal** marks.

- 1 Give an outline of the development of Medieval Indian Culture. 14

**OR**

- 1 Describe the religious condition of India during the Sultanat period. 14

- 2 Describe the achievements of Mughal emperor Akbar and explain his religious view points. 14

**OR**

- 2 Give an idea of administrative system of the Mughal period. 14

- 3 Describe the factors responsible for the origin the Bhakti Movement and give an idea about the contribution of Saint Swami Ramananda and Kabir of North India. 14

**OR**

- 3 Describe the synthesis of Hindu and Muslim culture and its impact on Literature and arts. 14

- 4 Narrate the sailors of Maharana Pratap of Medieval Culture. 14

**OR**

- 4 Write a detailed note on the legacy of Mughal Art. 14

- 5 Write short notes : (any two) 14

- (1) Social condition of sultanate period
- (2) Saint Tulasidas
- (3) Narsimha Mehta
- (4) Chhatrapati Shivaji.